

ÍNDICE

Introducción. De las pasiones en femenino, en su contexto.....	9
MARÍA LUISA CANDAU CHACÓN	

ENTRE EL VIEJO Y EL NUEVO MUNDO

«Baúles de las pasiones». La correspondencia femenina en el ámbito trasatlántico del periodo moderno	29
ROCÍO SÁNCHEZ RUBIO E ISABEL TESTÓN NÚÑEZ	

PASIONES, EXCESOS Y AMBICIONES. UNA FORMA DE VIDA

Pasiones reales, pasiones de corte en el siglo XVIII.....	57
MARÍA ÁNGELES PÉREZ SAMPER	
«Un fuego que abrasa los sentidos, un mar de perturbaciones»: sexo, mujeres e inquisición en la Sevilla Moderna.....	87
MARÍA LUISA CANDAU CHACÓN	
Carencias transformadas en excesos: el amor venal como estrategia de supervivencia en la Sevilla del Seiscientos	121
MARTA RUIZ SASTRE	
Pasión y conveniencias: un triple matrimonio clandestino en el virreinato del Perú, 1630-1637	141
PILAR LATASA	

Viudedad y sexualidad femeninas en la Sevilla del XVIII	161
ALONSO MANUEL MACÍAS DOMÍNGUEZ	
Damas de la nobleza y crímenes pasionales en la Galicia moderna.....	183
OFELIA REY CASTELAO	
«Uno de esos raros caprichos del amor». Crímenes pasionales en Santiago de Chile a fines del siglo XIX.....	209
VERÓNICA UNDURRAGA SCHÜLER	
Historias de fugas, pasiones y transgresiones femeninas en Chile en el siglo XIX.....	233
YÉSSICA MARLENE GONZÁLEZ GÓMEZ	

DIOS, PROGRESO, INTELLECTUALIDAD. ESCRIBIENDO APASIONADAMENTE

Pasión y temor de Dios de una mujer puritana: carta de Susana Bell en el lecho de muerte	259
ANTONIO JOSÉ COUSO LIÁÑEZ	
Lady Ann Fanshawe y su pasión por España a la luz de los interesantes relatos de sus viajes en sus Memorias	275
MARÍA JOSÉ ÁLVAREZ FAEDO	
Lady Louisa Tenison y el control victoriano de las pasiones en el libro de viajes <i>Castile and Andalusia</i> (1853).....	299
MARÍA LOSADA FRIEND	
La Avellaneda ante el espejo. La autobiografía juvenil de una mujer apasionada.....	329
MANUEL JOSÉ DE LARA RÓDENAS	
Pasión e intelectualidad: la relación epistolar entre Carolina Marcial Dorado y María de Maeztu	341
ROSARIO MÁRQUEZ MACÍAS	
Las transgresiones de una escritora hondureña: Lucila Gamero de Medina..	365
CRISTINA RAMOS COBANO	

EPÍLOGO

Origen, rasgos y evolución del estereotipo de <i>femme fatale</i> . La construcción de una utopía	391
CLARA ZAMORA MECA	