

## SUMARIO

<i>Introducción. La Inmaculada Concepción y la Monarquía Hispánica. Definir un mundo, definirse en el mundo.</i> GAETANO SABATINI (Università degli Studi Roma Tre) y JOSÉ JAVIER RUIZ IBÁÑEZ (Universidad de Murcia).....	9
1. <i>Componentes teológicos y contextos devocionales de la Inmaculada.</i> FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ MEDINA (Facultad de Teología de Granada) .....	35
2. <i>La mácula como recurso político en las sociedades ibéricas de la época moderna.</i> JEAN-FRÉDÉRIC SCHAUB (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Francia).....	61
3. <i>Pasar el puerto sin pagar la marca. Perspectivas políticas del immaculismo en Valencia, siglos XV-XVI.</i> JUAN FRANCISCO PARDO MOLERO (Universitat de València).....	85
4. «... ruego por nosotros, pecadores...». <i>La concepción inmaculada de María en la integración de los tarascos a la Monarquía Hispánica.</i> JUAN CARLOS RUIZ GUADALAJARA (El Colegio de San Luis, A. C., México)..	105
5. <i>La difusión de la Inmaculada Concepción de María en la Monarquía Hispánica. Metáfora y metonimia en su historiografía.</i> GIBRÁN BAUTISTA Y LUGO (Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM).....	143
6. <i>La proyección imperial de la Monarquía y la recepción exterior del immaculismo.</i> SERGE BRUNET (Université Paul-Valéry Montpellier III, Francia) .....	185
7. <i>El immaculismo en el arte.</i> VICTORIA BOSCH MORENO y VÍCTOR MÍNGUEZ CORNELLES (Universitat Jaume I) .....	231
8. <i>Libertad religiosa y participación de las administraciones en actos y manifestaciones de carácter histórico-religioso. Un análisis a la luz de las sentencias del Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha de 10 de enero de 2011 y 26 de enero de 2015.</i> ANTONIO GONZÁLEZ VALVERDE (Universidad de Murcia).....	265
<i>Conclusiones.</i> BERNARD VINCENT (École des Hautes Études en Sciences Sociales, Francia) .....	319
<i>Índice general</i> .....	331